

# **Spears, Staffs, Paddles and Harpoons**

The Asmat express their artistic and aesthetic spirit in every moment of their life. These tools are everyday implements, but they are finely incised and carved with figures which add a symbolic and decorative value to their functional use.

The Asmat convey a transcendent meaning to these simple tools, so that even paddles, spears and other implements are connected to the spiritual universe.



## Bastone

Bastone del comando, utilizzato dal capo villaggio nelle cerimonie rituali. L'impugnatura è incisa e il corpo principale termina con una forma a spatola

*80 x 4 cm; legno tenero di mangrovia, caolino, argilla rossa  
Cod.0291-16*

## Staff

Ceremonial staff, used by the village chief for ritual functions. The handle is incised and coloured, while the staff itself terminates with a spatula-shaped end.

*80 x 4 cm; softwood, kaolin, red clay  
Cod.0291-16*



## Lancia

Lancia cerimoniale, con l'ala centrale finemente intarsiata e di colore contrastante con il resto che è ricoperto da una patina scura.

*160 x 9,8 cm; legnoferro, argilla rossa, caolino e grasso animale  
Cod.0295-19*

## Spear

Ceremonial spear with a fine tapered openwork wing, contrasting in colour with the tip and the shaft.

*160 x 9,8 cm; ironwood, red clay, kaolin and animal grease  
Cod.0295-19*



### Fiocina da pesca

L'aletta centrale della fiocina è sottile e traforata, con disegni incisi sui bordi evidenziati da polvere di caolino. Termina con tre ardiglioni e il manico è rivestito da rattan finemente intrecciato.

*220 x 8 cm; legnoferro, tracce di caolino e argilla, fibra di rattan  
Cod.0302-23*

### Fishing Spear

The spear has a flat, tapered openwork wing with six incised spirals filled with white kaolin. Three barbs and a pointed tip terminate the shaft.

*220 x 8 cm; ironwood, traces of kaolin and clay, rattan  
Cod.0302-23*



## Pagaia

Pagaia cerimoniale, primi anni '60, con intarsi di significato apotropaico. La base è rosso vivo, colore della forza e della bellezza, e i disegni sono evidenziati con polvere di caolino.

*117 x 13 cm; legnoferro, caolino, argilla rossa  
Cod.0309-27*

## Paddle

Ceremonial paddle of the 1960's, with engravings painted in white with an apotropaic function. The background is bright red clay, the colour of strength and beauty.

*117 x 13 cm; ironwood, kaolin and red clay  
Cod.0309-27*



## Pagaia

Pagaia cerimoniale, primi anni '60, recante figura maschile con pugnali di femore di casuario collocati tra i gomiti e i ginocchi.

*115 x 27,8 cm; legno ferro, patina nera, caolino, argilla  
Cod.0376-278*

## Paddle

Ceremonial paddle of the 1960's, representing a male figure with the elbows resting on cassowary bone daggers placed on bended knees.

*115 x 27,8 cm; ironwood, black patina, kaolin and red clay  
Cod.0376-278*



### Arpione

Arpione da pesca con quattro ardiglioni ed aletta traforata che mostrano tracce di caolino. Il manico è ricoperto da un intreccio di rattan.

*267 x 7,5 cm; legno ferro, tracce di caolino e argilla, fibra di rattan  
Cod.0380-280*

### Fishing Spear

Fishing spear with four barbs and a flared openwork wing, incised in white. The tip of the handle is covered with woven rattan.

*267 x 7,5 cm; ironwood, traces of kaolin and clay, rattan fiber  
Cod.0380-280*



## Fiocina

Fiocina a due punte, con due ardiglioni ciascuna e figura maschile centrale. Le scarificazioni sono delineate da polvere di caolino

*15 x 120 cm; legno tenero di Rizophora, patina nera e caolino  
Cod.0511-120*

## Harpoon

Double-pointed harpoon, with two pair of barbs and a male figure. The body scarifications are highlighted with white kaolin.

*15 x 120 cm; softwood, black patina and kaolin  
Cod.0511-120*





## Arpione

Arpione con quattro ardiglioni e pala incisa rappresentante l'uccello del paradiso circondato da motivi a spirale.

*267 x 7,5 cm; legno tenero di Rizophora, caolino*  
*Cod.0525-128*

## Harpoon

Harpoon with four barbs and incised wing representing a bird of paradise amid spiral designs.

*267 x 7,5 cm; softwood, kaolin*  
*Cod.0525-128*



## Fiocina

Fiocina a tre punte ad uso cerimoniale con intagli geometrici in funzione apotropaica. Sono visibili i fori a cui venivano legati i nastri di rafia.

*160 x 15 cm; legno di mangrovia  
Cod.0528-131*

## Harpoon

Ceremonial three-pointed harpoon, with geometric apotropaic incisions. Rattan strings were threaded through the two drilled holes.

*160 x 15 cm; softwood  
Cod.0528-131*