

# I Tamburi

I tamburi sono i manufatti Asmat più durevoli, poiché talvolta viene utilizzato un legno più resistente, anche il legno ferro, malgrado quest'ultimo non sia molto apprezzato per il peso eccessivo.

Scolpire un tamburo richiede mesi di lavoro, poiché la stagionatura del legno è un processo lungo e delicato in un clima caldo umido come quello della foresta pluviale, con il rischio di creare fessure nel legno. Il tamburo ha la forma di una clessidra, con incisioni spesso elaborate e simboli della caccia alle teste.

Dopo avere accuratamente scelto la sezione di un tronco, sul blocco che verrà scolpito vengono poste braci ardenti per bruciarne la parte interna che viene successivamente svuotata con un legno appuntito. Una membrana, pelle di lucertola o di serpente, viene tesa sull'apertura del fusto, utilizzando una colla di calce mescolata a sangue umano. Spesso quest'ultimo è sangue dello stesso scultore, che ottiene procurandosi alcuni tagli sul polpaccio.

Questi tamburi a membrana singola vengono accordati con il calore del fuoco e l'accordatura viene regolata ancora più finemente con piccoli grumi di cera d'api posti sulla superficie della pelle. Il tamburo poggia sulle gambe del suonatore, tenuto con una maniglia scolpita nel legno.

Si ritiene che i tamburi della zona costiera e centrale (area A) siano più alti di quelli del Nord-Ovest (zona B), mentre quelli della regione Citak e Brazza sono raramente decorati.



## Tamburo

Tamburo dai disegni con tratti semplici e decisi, colorati con argilla rossa e delineati in nero

Il manico non è scolpito.

*90 x 23 cm; legno di mangrovia, argilla, caolino e polvere di carbone*  
*Cod.1107-168*

## Drum

The tube of this drum is completely engraved with simple and bold designs, which are filled with red clay and bordered in black.

The handle is small and plain.

*90 x 23 cm; softwood, clay, kaolin and soot*  
*Cod.1107-168*



## Tamburo

Tamburo con vigorose incisioni in bassorilievo, di colore bruno, e manico scolpito con figure antropomorfe, mantidi religiose e becchi d'uccello. Questo pezzo conserva intatta l'originaria membrana di pelle.

*85 x 23 cm; legno tenero, pigmenti naturali, pelle di lucertola, rafia, cera d'api*  
*Cod.0020-169*

## Drum

This drum is entirely relief-carved with lively designs coloured with a natural brown pigment: The central circumferential band cut out at the waist is bordered by an arrow-shaped motif. The handle is an openwork carved with images of anthropomorphous figures, praying mantis and bird beaks. It retains its original drum skin secured with rattan and beeswax.

*85 x 23 cm; softwood, natural colours, lizard skin, rattan, beeswax*  
*Cod.0020-169*



## Tamburo

Tamburo di legno rosso, con corpo asimmetrico. Un bordo inciso delinea la parte superiore e il manico è costituito da una serie di esse poste in verticale. Sui due bordi sono ritratte specularmente decorazioni con il motivo *bipane*.

Il tamburo è stato restaurato in loco con cera e frammenti di legno.

*57x 21 cm; legno rosso-bruno, pigmenti naturali*  
*Cod.0095-56*

## Drum

This redwood drum has a very irregular shaped tube. The circular wide band cut out at the waist is not engraved and is matched by the bottom band. A scallop shaped border at the top encloses a design of mirrored *bipane*, repeated also in the bottom section. The handle consists of a circular grip with an openwork carving.

The original drum skin is missing. The drum is cracked at the top and has been repaired with bits of wood and melted dammar.

*57x 21 cm; redwood, natural pigments*  
*Cod.0095-56*



## Tamburo

Tamburo con bella patina scura naturale e ricco di simbologia. Il manico, composto da cinque segmenti, è inciso con le figure classiche della mitologia Asmat, zampe di cuscus, serpenti e piccoli animali antropomorfi.

*125 x 30 cm; legno, resine e pigmenti naturali , caolino*  
*Cod.0154-208*

## Drum

The drum has an excellent natural brown patina and is decorated with finely carved relief motifs. The handle, with a square grip, is carved with symbols of the classic Asmat mythology, cuscus feet, snakes and anthropomorphous animals.

*125 x 30 cm; hardwood, resins and natural pigments, kaolin*  
*Cod.0154-208*



## Tamburo

Tamburo dal corpo semplice e irregolare. Il manico si estende con una piccola costola nella parte inferiore, mentre assume una dimensione importante sulla parte superiore scolpita. Nastri di rafia, conchiglie e semi sono intrecciati sul corpo del tamburo.

*138 x 26 cm; legno, rafia, pigmenti naturali, semi, conchiglie*  
*Cod.0157-209*

## Drum

The tube of the drum has a simple and irregular shape. The handle extends downwards with a narrow ridge and upwards with a larger carved openwork. It has tassels made of sago leaf, seeds and shells.

*138 x 26 cm; wood, sago leaf, natural pigments, seeds and shells*  
*Cod.0157-209*



## Tamburo

Tamburo stretto ed affusolato, coperto da una composizione geometrica di bassorilievi tinti in rosso e bianco.

Il manico ha due costole che seguono il tamburo in tutta la sua altezza, scolpite con una complessa scena di caccia tra l'uomo e il cocodrillo, insieme ad altri simboli totemici.

*151 x 21 cm; legno, argilla, caolino e resina  
Cod.0159-210*

## Drum

An extremely narrow and tall drum, covered by a richly relief incised geometric composition. The inlaid designs are coloured in white and red, leaving the central band natural and plain.

The handle has a small grip and a series of totemic animals and human figures are carved above and below it.

*151 x 21 cm; wood, clay, kaolin and resin  
Cod.0159-210*



## Tamburo

Tamburo dalla forma lineare con incisioni in rosso e bianco, molto sfumate. Il manico è scolpito con figure di mantide stilizzate.

*158 x 32 cm; legno rosso-bruno, pigmenti naturali*

*Cod.0164-212*

## Drum

An elegant and simple drum, decorated with relief-carved allegoric designs. A wide plain indentation forms the central band, in line with the square grip of the handle, with an openwork carving of the praying mantis above and below.

The drum retains traces of kaolin and red clay.

*158 x 32 cm; redwood, kaolin, red clay*

*Cod.0164-212*



## Tamburo

Tamburo lineare con manico che riproduce in forma simmetrica e rovesciata l'animale totemico volpe volante.

*108 x 25 cm; legno, pigmenti naturali  
Cod.1065-213*

## Drum

This drum has very deeply etched designs. The handle is marked by two circumferential bands with incised motifs, to match the top and bottom borders. The handle has mirrored symbols of the flying fox above and below the grip.

*108 x 25 cm; wood, natural pigments, traces  
of kaolin and red clay  
Cod.1065-213*



## Tamburo

I tamburi della zona del fiume Brazza sono raramente decorati. Il corpo di questo tamburo ha un disegno accennato di losanghe, il manico scolpito a traforo con un motivo di lineare semplicità.

*120 x 20 cm; legno bruno, patina naturale, pigmenti*  
*Cod.0349-34*

## Drum

The drums of the Brazza River are rarely decorated. This one has very simple lozenges engraved on the tube and the handle with a firm grip is carved with S-shaped designs and cuscus feet.

*120 x 20 cm; hardwood, natural patina, pigments*  
*Cod.0349-34*



## Tamburo

Tamburo la cui tridimensionalità si discosta dalla tradizione, pur mantenendo intatto l'aspetto figurativo. Le due figure hanno braccia che si estendono come rami a contenere la cassa del tamburo.

Gli arti sono delineati da una striscia bianca molto decisa di caolino.

*75,5 x 30 cm; legno rosso-bruno, caolino, pigmenti naturali  
Cod.0423-146*

## Drum

This tridimensional drum has an innovative making, but maintains the figurative composition of the past. The arms and legs of the two human figures embrace the tube like the branches of a tree in the forest. The curves are highlighted by white kaolin.

*75,5 x 30 cm; redwood, kaolin natural pigments  
Cod.0423-146*



## Tamburo

Tamburo dal fusto affusolato, interamente ricoperto di incisioni. Il manico è scolpito in tutta la sua lunghezza con figure umane, lucertole e figure ad esse.

*159 x 28 cm; legno scuro, pigmenti naturali  
Cod.0162-211*

## Drum

This drum has a long and narrow tube, entirely carved in bas relief. The handle is composed of a complex arrangement of human figures, lizards and s-shaped motifs.

*159 x 28 cm; hardwood, natural pigments  
Cod.0162-211*